

Приложение

к письму ГБУДО НЦ "Сфера"
01.02.2022 СЛ-316-364-59386/22
от _____ 2022 г. №

Положение
о проведении областного конкурса
"Страна БезОпасности"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения областного конкурса "Страна БезОпасности" (далее – Конкурс) для обучающихся образовательных организаций Нижегородской области.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Плана гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и безопасности людей на водных объектах на 2022 год, утвержденного Протоколом заседания КЧС и ПБ от 22.12.2021 №18.

1.3. Организаторами Конкурса являются министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области (далее - МОНиМП НО), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи "Сфера" (далее – ГБУ ДО НЦ "Сфера") при взаимодействии с Нижегородским областным отделением общероссийской общественной организацией "Всероссийское добровольное пожарное общество".

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: Конкурс направлен на воспитание и формирование гражданской ответственности, культуры безопасного поведения учащихся в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях различного характера.

Задачи Конкурса:

- пропаганда знаний о правилах поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- закрепление навыков грамотного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;
- активизация и поддержка творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность в области безопасности жизнедеятельности.

3. Организационный комитет и экспертный совет Конкурса

3.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляется региональным организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

3.2. Оргкомитет определяет и утверждает протоколом заседания итоги (сводный протокол) Конкурса.

3.3. Оргкомитет информирует органы, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов, городских и муниципальных округов Нижегородской области, о сроках проведения и содержании Конкурса.

3.4. Для оценки материалов Конкурса формируется экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет). Экспертный совет состоит из председателя, заместителя председателя и членов экспертного совета.

В состав экспертного совета могут входить:

- представители оргкомитета Конкурса;
- специалисты сферы воспитания Нижегородской области;
- представители Нижегородского областного отделения общероссийской общественной организации Всероссийское добровольное пожарное общество;
- представители ГБУДО НЦ "Сфера".

Экспертный совет оценивает конкурсный материал участников Конкурса и направляет для утверждения оргкомитетом сводный протокол победителей и призеров в каждой номинации по итогам проведения Конкурса.

3.5. Процедура оценки конкурсных материалов осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы.

3.6. В случае равного количества баллов, набранных участниками Конкурса, решающий голос при определении победителя имеет председатель регионального экспертного совета.

3.7. Организационный комитет Конкурса вправе вносить дополнения и корректировки в настоящее положение об организации Конкурса с целью улучшения качества организации Конкурса.

4. Участники и номинации Конкурса

4.1. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций всех видов и типов муниципальных районов (округов) и городских округов Нижегородской области, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Работы участников с ОВЗ оцениваются отдельно.

Руководителями (не более 2-х человек) при подготовке конкурсных работ могут быть педагоги образовательных организаций, родители.

4.2. Участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

- 7 – 10 лет;
- 11 – 14 лет;
- 15 – 17 лет.

4.3. Форма участия в Конкурсе заочная.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- "Обучающая презентация";
- "Комикс";
- "Рисунок";
- "Художественный плакат";
- "Коллаж";
- "Книжная графика" (оформление обложки книги по тематике конкурса);

– "Иллюстрации информационного и познавательного содержания" (буклеты, листовки).

4.5. Тематика работ, представляемых на Конкурс:

- "Правила поведения на воде и у водоемов в разное время года";
- "Правила поведения в быту (дома)";
- "Правила поведения на природе";
- "Поведение в толпе";
- "Правила пожарной безопасности";
- "Правила поведения в криминогенных ситуациях".

4.6. Описание и критерии оценки творческих работ (Приложение 3 к положению).

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

1 этап: прием электронных заявок и конкурсных работ участников.

На первом этапе участникам Конкурса с 1 февраля до 20 февраля 2022 г. необходимо:

- пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/ZSjj8jjbBNvpZRW67> в группе "Академия безопасности жизнедеятельности" <https://vk.com/club202015674>;

- заполнить все поля регистрационной формы;

- указать ссылку на конкурсные работы в специальном поле.

Участник Конкурса путем подачи заявки (Google форма) дает полное согласие на участие в Конкурсе, на основании Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" дает согласие на обработку персональных данных.

Конкурсные работы должны быть размещены участниками на файлообменных сервисах (Облако@mail.ru, Google Диск, Yandex Диск и.т.п) или ссылка на материалы может быть направлена организаторам по электронной почте centrddtt.no@mail.ru с пометкой "Страна БезОпасности".

2 этап: оценка конкурсных работ экспертной комиссией, определение победителей и призеров с 21 по 28 февраля 2022 г.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные работы должны отражать правила безопасности в различных чрезвычайных ситуациях (природного, техногенного, социального характера) и иметь агитационную направленность на формирование культуры и навыков безопасного поведения на водных объектах, предупреждению и ликвидации ЧС, обеспечению пожарной безопасности.

6.2. От одного участника на Конкурс принимается одна творческая работа по каждой номинации.

Если участник представляет работы в нескольких номинациях, то необходимо пройти электронную регистрацию отдельно для каждой номинации.

7. Порядок определения победителей и награждение

7.1. Победители и призеры Конкурса определяются отдельно по каждой возрастной категории в каждой номинации.

7.2. Победители и призеры (1,2,3 место) награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают сертификаты за активное участие. Наградные материалы оформляются в электронном формате.

7.3. Итоги конкурса будут опубликованы в социальной сети "ВКонтакте" в сообществе "Академия безопасности жизнедеятельности" <https://vk.com/club202015674>.

8. Контактные сведения

Координаторы конкурса: Рунова Марина Витальевна – методист, Швецова Дарья Павловна - педагог-организатор ГБУ ДО НЦ "Сфера", контактный телефон (831) 419-73-06, e-mail: centrddtt.no@mail.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о проведении
Областного конкурса
"Страна БезОпасности"

Описание и критерии оценки творческих работ

Номинация	Требования к творческой работе	Критерии оценки
"Обучающая презентация"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек)</p> <p>Электронная обучающая презентация представляет собой разработку по тематике Конкурса, которая могла бы иметь практическое применение при работе по профилактике безопасности жизнедеятельности в образовательной организации.</p> <p>Общее количество слайдов – не более 30. Презентация должна иметь "Информационный слайд", на котором указывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наименование образовательной организации - названия конкурса, номинации - тема презентации - сведения об авторах - сведения о руководителе работы <p>Предпоследний слайд презентации – список источников основного содержания (тексты, схемы и т.д.).</p> <p>Последний слайд презентации – список источников иллюстраций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - соответствие заявленной теме - оригинальность - качество исполнения работы; - соблюдение требований к презентации - использование возможностей программы Power Point (вставка текста, фото, звука, объектов Word Art, анимации на смену слайдов и на отдельные объекты, использование гиперссылок и управляющих кнопок и т.п.) - логика представления информации - законченность работы - дизайн презентации - возможность практического применения <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.</p>
"Комикс"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек)</p> <p>Содержание комикса должно отражать тему безопасности и соответствовать тематике Конкурса (5 – 7 страниц формата А4)</p> <p>Основной мотив работ – "как надо" и "как нельзя" вести себя в опасных ситуациях.</p> <p>Комикс сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - соответствие комикса заданной теме - оригинальность идеи - яркость и выразительность оформления -убедительность и доходчивость содержания - композиционная завершенность - возможность практического применения <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10</p>

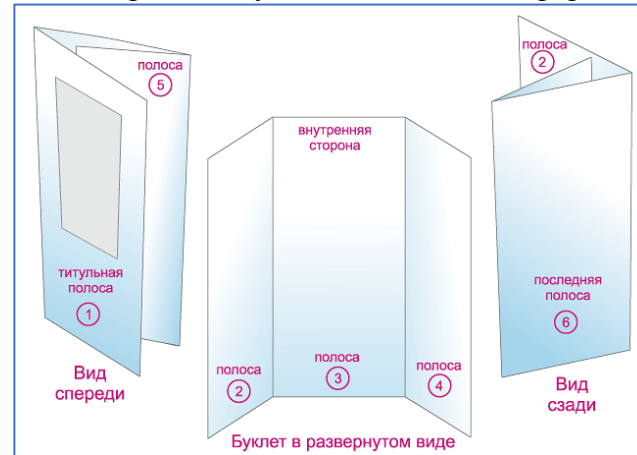
	<p>Изображения можно создавать как от руки, так и с помощью специальных программ, например, Adobe Photoshop или приложения Manga Studio.</p> <p>Рисунки должны быть размещены последовательно по сюжетной линии, сопровождаться текстом и призывать соблюдать правила безопасности.</p>	баллов.
"Рисунок"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек)</p> <p>Содержание рисунка должно соответствовать тематике Конкурса.</p> <p>Рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, фломастеры, гуашь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.). Представленные работы должны быть формата А4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - привлекательность, яркость, оригинальность - соответствие тематике конкурса - эмоциональная нагрузка - возможность использования в пропагандистской деятельности <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.</p>
"Художественный плакат"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек)</p> <p>Требования к тексту плаката</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткость текста – 7 (+/- 2) слов. Текст легче запоминается в виде краткого призывного лозунга. 2. Текст лучше давать в утвердительной форме, 3. Лучше употреблять в тексте не безличную, а личную форму обращения ("уважаемые родители", "студенты", "обратите внимание"). 4. Следует учитывать, что наиболее доходчив текст, приближенный к разговорной речи. Однако в нем недопустимо употреблять просторечные слова и выражения. 5. Доходчивость текста. Основная мысль плаката должна быть выражена в смысловом единстве текста и изображения. 6. Для повышения эмоциональности и выразительности высказывания можно использовать приемы: повторение одного и того же слова в начале двух или нескольких отрезков речи ("Научился сам – научи другого") или противопоставление отдельных понятий ("Минимум затрат – максимум эффекта"). 	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - соответствие тематике конкурса - наличие слогана (лозунга) - доходчивость текста - художественное оформление (дизайн) <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.</p>

	<p>Требования к композиции изображения плаката</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимо строить композицию так, чтобы ее центром был тот элемент, на который следует обратить внимание (смысловый центр композиции). 2. С большого расстояния лучше читаются шрифты, состоящие из прямых линий и острых углов. 3. В плакате не должно быть чрезмерного количества цветов, рекомендуется использовать не более четырех. 4. Содержание плаката должно отражать тему безопасности. 5. Плакаты могут быть нарисованы в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, фломастеры, гуашь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.), а также выполнены с помощью компьютерных программ. 6. Представленные на конкурс работы должны быть формата А3. 7. Расположение содержания плаката может быть вертикальным или горизонтальным. 	
"Книжная графика"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек) Участник Конкурса самостоятельно выбирает литературное произведение для иллюстрирования, которое должно соответствовать темам, заявленным в Конкурсе. Участники представляют на Конкурс оформление обложки книги. Представленные на конкурс работы должны быть формата А4. Оформление обложки, в котором, как правило применяется цвет, должно быть условно –декоративным, ясным, придавать книге красивый внешний вид, но в то же время давать точную характеристику книге, раскрывать ее основной смысл, стиль и образный строй. На обложке должны быть шрифтовые элементы, отражающие основные заголовочные данные (автор и название книги).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - соответствие тематике конкурса - художественное оформление обложки - использование шрифтовых элементов -эмоциональное впечатление -оригинальность -присутствие заголовочных данных(автор и название книги) <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.</p>

Участие коллективное (не более 2-х человек).

Требования к оформлению буклета

На конкурс принимаются работы, выполненные в виде евробуклета, который представляет собой листовой рекламный материал с двумя линиями сгиба, формат А4.



Буклет должен включать в себя 3 основных блока: информативный материал, визуальный ряд, контактную информацию (сведения об авторе).

Информация буклета должна соответствовать заданной теме конкурса (безопасность).

Необходимо правильно определить оптимальный объем информации – ее должно быть достаточно для раскрытия темы, но не должно быть слишком много, что повлечет за собой уменьшение размера шрифта и негативно скажется на "читаемости" текста.

Убедитесь в достоверности и современности выбранной информации.

Информация должна быть изложена точно, ясно и кратко, без излишней терминологии.

6. В качестве ключевых точек используйте броские заголовки / подзаголовки. Длинные тексты не вызывают интереса.

- авторство
- художественное оформление (дизайн)
- полнота и точность информации
- привлекательность, яркость, оригинальность
- соответствие теме конкурса
- доходчивость материала
- соответствие фотографий и других изображений содержанию текста
- возможность использования в пропагандистской деятельности

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

"Иллюстрации информационного и познавательного содержания" (буклеты, листовки)

7. Для оформления буклета воспользуйтесь одним из программных средств: Microsoft Word, Microsoft Publisher.
8. Определите цветовую схему буклета. Для фона желательно выбирать белый, серый, бежевый, розовый или бледно-желтый цвета.

9. Ключевые фразы следует выделить другим цветом.

10. Визуальный ряд должен дополнять информацию, соответствовать заданной теме. При его подготовке необходимо придерживаться единого стиля оформления.

11. Разрабатывая дизайн буклета, не перегружайте его лишними элементами, т.к. все, что отвлекает, снижает эффективность восприятия буклета, но и не старайтесь свести дизайн к минимуму, т.к. он будет неинтересным, не привлечет внимания.

Требования к оформлению листовки

На конкурс принимаются листовки формата А4, соответствующие темам Конкурса. Текст наносится с одной стороны,

2. Листовка должна быть доступной для понимания.

Сконцентрируйтесь на главной идее. Четко сформулируйте ее и дополните несколькими подтверждающими аргументами и фактами. Составьте краткий текст, на чтение которого человеку не потребуется больше минуты.

2. Текст листовки должен быть однозначным. Не выдвигайте противоречивые утверждения.

3. Приводя аргументы, не перегружайте текст фактами.

Если необходимо привести численные данные, представьте их в виде графиков и диаграмм.

4. Разместите на листовке 1-2 фотографии хорошего качества, иллюстрирующие текст.

5. Оформление листовки должно привлекать внимание потенциальных читателей. Самую важную мысль (фразу) текста выделяйте особым образом: крупный или необычный шрифт, яркий цвет, заметное расположение на листе.

	<p align="center">Структура буклета и листовки</p> <ul style="list-style-type: none"> - заголовок - иллюстрации, фотографии - абзацы - выходные данные 	
"Коллаж"	<p>Участие коллективное (не более 2-х человек)</p> <p>Коллаж использует принцип совмещения разнородных материалов. Коллаж может быть дорисованным любыми средствами — тушью, акварелью и т. Д.</p> <p>В коллажах могут быть использованы вырезанные картинки, бумага разного цвета и фактуры, а также ткань, фольга, фотографии, вырезки из газет, билеты и прочее — зависит лишь от буйности фантазии творца.</p> <p>К тому же техника коллажа позволяет смешивать наклеивание и непосредственно "работу руками", т.е. ваяние кистью, пером и прочее.</p> <p>Содержание коллажа должно отражать тему безопасности.</p> <p>Представленные на конкурс работы должны быть формата А3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - авторство - привлекательность, яркость, оригинальность - соответствие теме конкурса - использование различных материалов - качество исполнения работы. -эстетичность работы - возможность использования в пропагандистской деятельности <p>Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.</p>